



Édito

Plus de 650 personnes sont venues voir notre exposition « L'Arrivée du train à Vaux » sans compter les élèves des douze classes accompagnés de leur maître et maitresses. Une vraie découverte pour ces jeunes. Un beau succès dont nous sommes heureux et fiers.

Dans ce numéro du *Tambour*, vous trouverez une page de photos consacrée à notre exposition.

Connaissez-vous le groupe musical Kyo, créé près de chez nous ?

Vous découvrirez aussi que des coutumes peu catholiques perduraient dans le Vexin pour fêter la Saint-Jean vers 1900.

Notre village est trop beau pour y planter une usine !

L'association AVRIL a 30 ans. Quelques photos souvenirs sont en quatrième page.

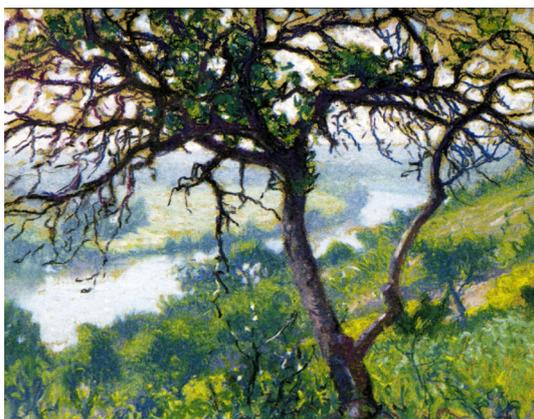
Un petit rappel historique : « N'oublions pas qu'il y a 80 ans les femmes obtenaient enfin le droit de vote ».

Nous vous souhaitons un bel été.

AVRIL



NOTRE BELLE CONTRÉE ET LES PRÉMICES DU GRAND PARIS



Raymond Thibésart - Vallée de la Seine à Vaux

Extrait du registre des délibérations du conseil municipal du 14 août 1929 :

« Monsieur le maire donne connaissance au Conseil du projet d'installation dans la commune d'une usine de fabrication de ciment et d'acide sulfurique. Le conseil municipal, après en avoir délibéré,

adopte à l'unanimité des membres présents les résolutions suivantes :

Considérant que la commune de Vaux est un site merveilleux de villégiatures parisiennes, et que sa population est exclusivement composée de cultivateurs, petits artisans, employés ou rentiers.

Que cette population s'accroît considérablement pendant la saison de l'été par la venue de familles parisiennes qui viennent goûter l'air pur de nos incomparables côteaux et des rives ombragées de la Seine.

Considérant que l'installation de l'usine projetée serait une véritable mutilation de notre contrée si justement appréciée des familles.

Considérant d'autre part que la ville de Vaux a fait des sacrifices énormes pour procurer aux habitants le confort moderne qui leur avait manqué jusqu'aujourd'hui en adoptant les projets du gaz et de l'eau dont l'exécution est en cours. Qu'elle s'est déjà imposée de lourdes charges en créant un grand boulevard au-dessus de la gare qui embellit d'une manière si heureuse cette partie de la commune où fleurissent les plus coquettes villas.

Considérant encore qu'il faut tenir compte du projet d'extension de la capitale sur la banlieue nord-ouest l'étendant sur une distance de 50 km et que la ville de Vaux ne se trouvant qu'à 38 km, profitera d'une façon certaine du bénéfice de ce projet.

Considérant que le projet de l'usine en question nuirait énormément aux transactions immobilières en ce sens qu'elle éloignerait les amateurs de beaux sites, et que de ce fait les propriétés bâties et non bâties subiraient une dépréciation notable. Qu'il en résultera un effet moral désastreux pour la commune de Vaux. Pour ces motifs, et tout autre à déduire de l'enquête le conseil municipal donne purement et simplement un avis défavorable au projet de l'usine dont il s'agit. »

Ont signé au registre les membres présents :

Vaux-sur-Seine le 16 août 1929 ;

Delachartre, Retif Ch, Bourin, Dolnet, Bailly, Lanavette, Loiseleur, Guillon, Lebrun, Bailly, Derichy, Dutin, Delaunay, Retif M. ;

les absents : M. Marochetti et M. Cauchois.

SOUVENIRS DE NOTRE EXPO «L'ARRIVÉE DU TRAIN À VAUX»

GROUPE DE FER DE TRAVAIL
 E04129
 VAUX-SUR-SEINE
 ARGENTEUIL
 2^{ME} CLASSE
 ALLER
 GROUPE DE FER DE TRAVAIL
 E04129
 ARGENTEUIL
 VAUX-SUR-SEINE
 2^{ME} CLASSE
 RETOUR



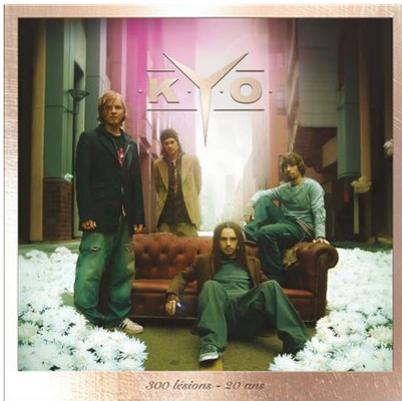
LE GROUPE KYO



Le groupe Kyo est né de la rencontre de quatre copains dans leur collège « Notre-Dame-des-Oiseaux » à Verneuil-sur-Seine ». La famille Dubos habitait chemin du Grand-Sentier à Meulan à quelques pas du chemin des Champeaux à Vaux.

Florian et Fabien Dubos sont à l'origine du quatuor musical formé en 1994, année de leurs premiers concerts. Leur premier album « Kyo » sorti en 2000 n'est pas très remarqué, mais les suivants vont leur apporter un succès certain.

Depuis 1994, Florian Dubos



est à la guitare, Benoit Poher, guitare et chant, Nicolas Chassagne à la guitare, Jocelyn Moze à la batterie depuis 2018 en remplacement de Fabien Dubos.

Élu groupe français de l'année 2003, meilleure chanson, meilleur groupe, meilleur album francophone et meilleur site musical en 2004, meilleurs artistes français en 2005, prix de la chanson de l'année en 2015 ainsi que prix de la création musicale.

Ils se sont produits au Zénith de Paris en 2023, ont fait une tournée dans toute la France en 2024

qui s'est terminée à Paris à l'Accord Hôtel Arena et à Bruxelles le 6 juin 2025.

Sources : Wikipédia

Dessin de Jean-Paul Colbus



D'ÉTRANGES PRATIQUES DANS LE VEXIN AU XIX^E SIÈCLE

À cette époque, certains habitants s'adonnaient à des rites pas très catholiques :

« À côté des sources et fontaines, les eaux courantes et stagnantes ont aussi fait l'objet d'un culte chez les Gaulois, culte dont les traces perdurèrent longtemps ».

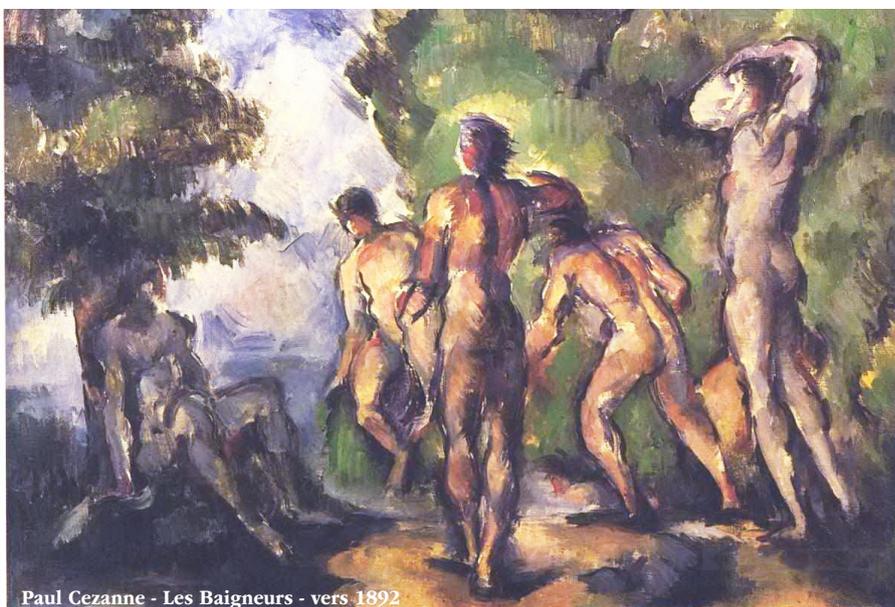
Par exemple, des bains nocturnes dans les étangs, les rivières et les fontaines continuèrent en certains endroits jusqu'au début du xx^e siècle. Ils se déroulaient lors des fêtes de la Saint-Jean, au solstice d'été et donnaient lieu à des abus que l'Église n'arrivait toujours pas à contrôler près de vingt siècles après le début de la christianisation. Par exemple à Ormerville (Val-d'Oise) la fontaine Sainte-Clothilde était le grand pèlerinage du pays d'Arthies mais

des pèlerins qui s'y plongeaient nus furent une cause de scandale.

A Hauteville, le jour de la Saint-Jean, les habitants avaient coutume de se rouler nus dans l'herbe mouil-

lée par la rosée jusqu'au lever du soleil car la rosée possédait ce jour-là des propriétés exceptionnelles ».

Sources : d'après Raymond Delavigne - *L'eau symbolique et sacrée en Ile-de-France*.



Paul Cézanne - Les Baigneurs - vers 1892

SOUVENEZ-VOUS : 30 ANS D' ACTIONS D'AVRIL (1^E PARTIE)



- 1 : 1995, restauration du «Mariage de la Vierge»
- 2 et 3 : 1998, chantier de la pompe du temple
- 4 : 1999, le bouilleur de cru
- 5 : 2000, hommage à Yvette Gilbert
- 6 : 2001, fête du pressoir
- 7 : 2001, Mise à l'eau des marottes
- 8 et 9 : 2004, Salon des collections
- 10 : 2005, exposition «Vaux 39/45»
- 11 : 2005, récupération de «ND de Bon secours»
- 12 : 2007, 2^e fête du pressoir



Directeur de publication :
AVRIL, 218 rue du général de Gaulle - 78740
 Vaux-sur-Seine,
<https://avrilvaux.wixsite.com>
Rédacteur en chef : Jean-Claude Boulan,
Secrétaire de rédaction : Evelyne Morin,
Directeur artistique : Luc-Olivier Baschet,
Mise en page : Yves Carton,
Relecture : Françoise Wiessler,
Imprimerie : Gillette Écquevilly

